**«Призыв к духовному подвигу в символике Российского государства». Протоиерей Виктор Савенко, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Ейской епархии, благочинный Тимашевского округа, настоятель храма Вознесения Господня г. Тимашевска.**

Добрый день дорогие Отцы, Братья и Сёстры!

Президент нашей страны В.В. Путин, патриотизм назвал национальной идеей России. Это ёмкое понятие, которое по-своему понимается разными поколениями, партиями, общественными и религиозными группами, людьми различного воспитания и образования.

В связи с этим мы предлагаем основательно изучить эту тему на наших чтениях. В год 75-летия начала В.О.В. мы говорим о патриотизме как основе воинского подвига. В ближайшие годы предлагаем рассмотреть темы: «Патриотизм в семье», «Патриотизм в культуре и искусстве», «Патриотизм в общественной и религиозной жизни», «Патриотизм в произведениях русских классиков». Эта тема являет нам широкое поле для серьезного и конструктивного разговора, а литература нам в этом великая помощница.

В православном понимании патриотизм – это жертвенная любовь к своему отечеству, земле отцов, их вере и христианским традициям. Отечество земное является прообразом отечества небесного, ступенью к переходу в царство небесное, вечную жизнь со Христом. За такое отечество, в котором дети познают Бога и достигают праведности, святости, спасения души, проливали кровь православные воины.

До сего дня мы живем в традициях православной цивилизации. Христианство учит, что Бог создал Адама и Еву и благословил их. Поэтому для нас традиционная семья – это союз одного мужчины и одной женщины, совместно с детьми, как образ святой Троицы. Бог есть любовь. Только в таких отношениях достигается подлинное состоянии любви, а пребывание в любви делает людей счастливыми на земле и готовит к вечному блаженству. Символ любви – Крест. Крестный подвиг Христа и Его Воскресение, основа жертвенного подвига христианина.

Одним из основателей цивилизационного подхода к истории, является русский социолог, культуролог, публицист и естествоиспытатель, геополитик Николай Яковлевич Данилевский, который в второй половине 19 века определил признанные в мировой науке основные идеи общечеловеческой цивилизации. Это концепция культурно-исторического типа, состоящего из четырёх основ: религия, культура (наука, искусство, техника), политика, общественно-экономический уклад. То есть цивилизация – это народы, объединённые в первую очередь общей религией, которая даёт им связующее, общепринятое понятие о добре. В православии добро - это исполнение воли Божией, жизнь по божьей воле, по совести, Божиему голосу в нашем сердце. Зло – нарушение этой воли, почему грешники называются бессовестными. Являясь естествоиспытателем Николай Яковлевич указал закономерность, в которой цивилизации не могут соединяться, рождая другие, подобно тому, как невозможно создать новые виды животных, скрещивая льва и слона. Цивилизации могут существовать параллельно, как соседи, или уничтожать друг друга.

Сэ́мюэл Фи́ллипс Ха́нтингтон (18 апреля 1927, Нью-Йорк, США — 24 декабря 2008) — американский социолог и политолог. В 1973 году работал заместителем директора Центра международных отношений; в 1977—1978 годах — координатором отдела планирования в Совете национальной безопасности США; в 1978—1989 годах — директором Центра международных отношений. Показателем высокого авторитета Хантингтона среди американских политологов является избрание его в 1984—1985 годах вице-президентом, а в 1986—1987 годах — президентом Американской Ассоциации политических наук.

Большую известность получила созданная Хантингтоном концепция «столкновения цивилизаций», описывающая динамику современных международных отношений сквозь призму конфликтов на цивилизационной основе. Цивилизации — это большие конгломераты стран, обладающие какими-либо общими определяющими признаками (культура, язык, религия и т. д.). Как правило, основным определяющим признаком наиболее часто является общность религии. Хантингтон высказал мнение о неизбежности в недалёком будущем противостояния между исламским и западным мирами, которое будет напоминать советско-американское противоборство во времена холодной войны. Эти его построения приобрели особую популярность на Западе после трагических событий 11 сентября 2001 г.

Некоторые цивилизации (западная, индуистская, синская(китайская), православная, японская и буддистская) имеют свои «стержневые», то есть главные, страны (core states), а другие цивилизации (исламская, латиноамериканская и африканская) не имеют стержневых стран. Цивилизации, имеющие core states, обычно более стабильны.

Жизненно важно, чтобы главная страна признавала себя таковой, осознавая величайшую ответственность за сохранение религии и цивилизации. Потеря религии, подмена её традиций приводит к неминуемой гибели, ярким примером является Византия, которая увлеклась западной цивилизацией, была ею ослаблена настолько, что не смогла противостоять натиску «крестоносцев» и османов, и пала под их ударами.

Православная цивилизация — согласно теории Хантингтона— одна из мировых цивилизаций, борющихся за господство на мировой арене, наряду с западной, исламской, латиноамериканской, африканской, индуистской, буддистской, синской (китайской) и японской цивилизациями.

В православную цивилизацию, также входят некоторые восточноевропейские и балканские страны, Греция, Грузия, и входила Византия до её уничтожения. Согласно концепции вызова и ответа, изложенной в этой книге, различным цивилизациям на протяжении своей истории приходится сталкиваться с теми или иными вызовами. Если они смогут дать на них достойный ответ, то они выстоят и продолжат развиваться; если же не смогут — погибнут. Русско-православная цивилизация получила вызов в виде постоянного внешнего давления (вначале кочевые орды, потом татаро-монгольское нашествие, вторжение поляков в Смутное время, нападение Наполеона, вторжение нацистской Германии), и сумела выстоять, дав достойный ответ на все эти вызовы.

В истории России известна теория: «Москва — Третий Рим», как она была выражена старцем псковского Спасо-Елеазарова монастыря Филофеем в двух посланиях конца 1523 года — начала 1524 к вел. князю Василию III, дьяку Мисюрю Мунехину и Иоанну Грозному. *(первое, адресованное дьяку Михаилу Григорьевичу Мисюрю-Мунехину, посвящено проблемам летосчисления и астрологии; второе, адресованное великому князю Московскому Василию III Ивановичу, — правильному совершению крестного знамения и проблеме распространения мужеложства)*. Когда знаменитый старец писал о том, что «два убо Рима (т.е. первая и вторая столица Римской (Византийской) империи Рим и Константинополь) падоша, а третий стоит, а четвертому не быти», он говорил не о предмете для гордости, а о величайшей ответственности России: четвертому Риму не бывать не потому, что третий Рим будет стоять вечно, – а мир простоит лишь столько, сколько продержится хранящий православную веру третий Рим.

Духовное преемство Третьего Рима «стержневой», главной страны православной цивилизации выражено в геральдических символах. Основной государственный символ Византийской Империи – двуглавый Орел – появился на Руси более 500 лет назад в 1472 г., после брака Великого князя Московского Иоанна III Васильевича, завершившего объединение русских земель вокруг Москвы, освободившего Русь от татаро-монгольского ига, и византийской царевны Софьи (Зои) Палеолог – в то время единственной законной наследницы византийского престола, племянницы последнего константинопольского императора Константина XI Палеолога-Драгаса.

Датой рождения российского герба принято считать 1497 г., когда на великокняжеской печати Ивана III объединились двуглавый орел (личный символ последней византийской династии) и всадник – «ездец» (символ Великого князя Московского).

Двуглавый орел – один из древнейших и распространенных символов власти. Ему не менее пяти тысяч лет, он возникает одновременно с первыми на земле государствами. Этот символ получил множество трактовок, но какой смысл ему придавали изначально? Издревле орел был солярным символом – образом солнца. Двуглавие в древности было символом небесного свода, солнечного рассвета и заката. Именно поэтому он стал также божественным или царским знаком.

В Священном Писании образ солнца и света часто используется для определения непостижимой Божественной сущности. В Ветхом Завете в книге пророка Малахии читаем: «А для вас, благоговеющие пред именем Моим, **взойдет Солнце правды** и исцеление в лучах Его, и вы выйдете и взыграете. Мал.4:2».

В Новом Завете, исцеляя слепорожденного, Господь сказал: «**Я свет миру** (Ин.9:5)». Перед Своими крестными страданиями Иисус Христос вновь напомнил слушавшим Его: «**Я свет пришел в мир, чтобы всякий верующий в Меня не оставался во тьме** (Ин.12:46)». Фразой «**Бог есть свет, и нет в Нем никакой тьмы** (1Ин.1:5)» св. апостол Иоанн Богослов кратко выразил сущность благовестия, принесенного на землю Воплотившимся Словом Божиим.

Таким образом мы видим, что Бог не создавал зло. Бог абсолютное Добро. Зло – это отсутствие Бога (Добра), подобно тому, как тьма – это отсутствие света. Но когда является Свет, тьма исчезает. Поэтому наполнение души (ума, чувств, воли) Божественным светом является смыслом духовной жизни христианина: «**Тако да просветится свет ваш пред человеки, яко да видят ваша добрая дела и прославят Отца вашего, иже на небесех**» (Мф. 5, 16).

Поэтому не всегда нужно вводить отрицательные персонажи в различные мероприятия, например, детские новогодние утренники, или обучающие программы. Зло не нужно рекламировать, ему не место в нашей жизни.

*Носители слова Божия-христиане, имеют солнце своим символом. Истинная Церковь в Откровении Иоанна изображается облеченной в солнце (Апок. XII, 1). Праведники, возрожденные словом Божиим, воссияют некогда, как солнце, в царстве Отца их (Мф. ХIII, 43, сн. Дан. XII, 2, Исайи XXX, 26, Суд. V, 31). 6) Но истинное солнце, истинный свет, коего видимое нами солнце служит только слабым отблеском, есть Вечное Слово, Господь, Христос. Лицо Его сияет как солнце в силе Своей (Апок. I, 16).*

В Ветхом Завете орел выступает очень многогранным символом. С орлом сравнивается Сам всесильный и любящий Бог Израиля: «Когда Всевышний давал уделы народам и расселял сынов человеческих, тогда поставил пределы народов по числу сынов Израилевых; **ибо часть Господа народ Его**, Иаков наследственный удел Его. Он нашел его в пустыне, в степи печальной и дикой, ограждал его, смотрел за ним, хранил его, как зеницу ока Своего; **как орел вызывает гнездо свое, носится над птенцами своими, распростирает крылья свои, берет их и носит их на перьях своих, так Господь один водил его, и не было с Ним чужого бога»** (Втор. 32: 8–12). Орел может быть исполнителем Божией воли: «Я воззвал орла от востока, из дальней страны, исполнителя определения Моего» (Ис. 46: 11). Орел также олицетворяет грозную непреодолимую силу: «И будет Моав посмеянием и ужасом для всех окружающих его, ибо так говорит Господь: вот, как орел, налетит он и распрострет крылья свои над Моавом. Города будут взяты, и крепости завоеваны, и сердце храбрых Моавитян будет в тот день, как сердце женщины, мучимой родами» (Иер. 48: 39–41).

Позднее, в христианской символике, орел стал олицетворением горнего мира, высоты евангельского учения, знаком евангелиста Иоанна Богослова. Орлецы – ковры с изображением двуглавого (в Византии) или одноглавого (в России) орла, парящего над градом, – стали символом епископской власти и обязательным атрибутом архиерейского богослужения. Как орёл высоко парит в небе, так христианин в молитве благодатью Божией возносится в Горний мир.

Двуглавый орел, еще со времен Юстиниана Великого (VI век) толковался как единство (симфония) императора и патриарха, светской и духовной властей в Византийской Империи. Одна глава взирает на Бога и питает душу, народ Божий духовной пищей, вторая глава смотрит на землю и человека, питая тело пищей земною.

Скипетр, является символом Божественной власти - это жезл указующий путь в Царство Небесное, посох Великого Любящего Пастыря. Держава - это шар с крестом - символ власти царя над миром. Ранее державу называли "яблоком государевым".

Три короны с крестами в Российской империи символизируют Пресвятую Троицу. Главную мысль этого символа выразил великий русский святой преподобный Сергий Радонежский: «Взирая на единство Святой Троицы, побеждать ненавистное разделение мира сего». В светском понимании три короны трактуются как три ветви власти ― представительная, исполнительная, судебная.

Грудь орла защищает щит с изображением великомученика Георгия Победоносца, который оружием веры поражаем вечного змия - диавола. Святой воин являет нам небесных защитников народа Божьего, нашу прямую связь с Царством Божиим и небожителями, а также призывает каждого христианина к подвигу борьбы со злом внутри и вне себя, к уподоблению святым угодникам.Таки образом, двуглавый орел – не символ самопревозношения, но знак стремления к исполнению Божией воли, к святости. Великие слова мы поем при исполнении Государственного гимна Российской Федерации «Россия — священная наша держава. Хранимая Богом родная земля!». Высокий духовный смысл заложен в символах нашего отечества, которому всеми силами стремились соответствовать многие поколения Святой Руси (святые князь Владимир, его дети Борис и Глеб, Ярослав мудрый; великая княгиня Ольга; Александр Невский, Димитрий Донской, Даниил Московский, святители Петр, Алексий, Иона, Филипп, Ермоген, Филарет, Тихон, преподобные Сергий Радонежский, Серафим Саровский, Амвросий Оптинский и многие сыны и дочери Святой Руси – истинные патриоты, пример для всех поколений). Они сохранили, усилили, возвеличили Православную цивилизацию. Наш святая обязанность передать это великое наследие другим поколениям.

Закончу словами из известной стихиры русским святым: «Русь святая! Храни веру православную, в ней же тебе утверждение!»